

ENTREE EN PREMIERE

Quelques suggestions de lectures

Littérature Française

XIX^{ème} siècle et début du XX^{ème} siècle

ARAGON Louis	<i>Aurélien</i>
BALZAC Honoré (de)	<i>Les Illusions perdues – Mémoires de deux jeunes mariées</i>
DUMAS Alexandre	<i>La reine Margot</i>
GIONO Jean	<i>Le Hussard sur le toit – Un roi sans divertissement</i>
MAUPASSANT Guy (de)	<i>Pierre et Jean – Une vie –</i>
STENDHAL	<i>La Chartreuse de Parme</i>
ZOLA Emile	<i>Germinal – L'Assommoir – Le Ventre de Paris</i>

XX^{ème} siècle et XXI^{ème} siècle

CLAUDEL Philippe	<i>Les âmes grises – La petite fille de Monsieur Linh</i>
DE BOURBON-BUSSET	<i>Lettre à Laurence</i>
FOENKINOS David	<i>Charlotte</i>
LE CLEZIO Jean-Marie Gustave	<i>Etoile errante</i>
FERNEY Alice	<i>Grâce et dénuement - Les autres – Dans la guerre</i>
GAUDE Laurent	<i>La mort du roi Tsongor - Le soleil des Scorta - Eldorado</i>
MAKINE Andreï	<i>Le testament français – L'archipel d'une autre vie</i>
NEMIROVSKI Irène	<i>Suite française – Le bal – David Golder</i>
De ROMILLY Jacqueline	<i>Ouverture à cœur- Les œufs de Pâques – Laisse flotter les rubans</i>
RUFIN Jean-Christophe	<i>Globalia - Rouge Brésil - Le parfum d'Adam</i>
SUREAU François	<i>Inigo</i>
YOURCENAR Marguerite	<i>Nouvelles orientales</i>

Littérature étrangère

Angleterre et U.S.A.

AUSTER Paul	<i>Monsieur Vertigo (et les autres) – Brooklyn Follies</i>
CONROY Frank	<i>Corps et âme</i>
HARDY Thomas	<i>Tess d'Urberville</i>
HUXLEY Aldous	<i>Le meilleur des mondes</i>
STEINBECK John	<i>Des souris et des hommes – A l'Est d'Eden – Les raisins de la colère</i>

Russie

ALEXIEVITCH Svetlana	<i>La guerre n'a pas un visage de femme</i>
DOSTOIEVSKI Fiodor	<i>L'idiot</i>
GUINZBOURG Evguenia	<i>Le vertige</i>
SOLJENITSYNE Alexandre	<i>Une journée d'Ivan Denissovitch</i>
TOLSTOI Léon	<i>Anna Karénine – Guerre et paix</i>

Europe de l'Est

ENZENSBERGER Hans Magnus	<i>Hammerstein ou L'Intransigeance</i>
FALLADA Hans	<i>Seul dans Berlin</i>
MANN Thomas	<i>Les Buddenbrook</i>
MARAI Sandor	<i>Les Braises – Métamorphoses d'un mariage</i>
ZWEIG Stefan	<i>Brûlant secret – Le joueur d'échecs – Marie-Antoinette – Balzac – La pitié dangereuse</i>

Espagne et Amérique latine

BAULENAS Lluís-Anton	<i>Le fil d'argent</i>
GARCIA MARQUEZ Gabriel	<i>Chronique d'une mort annoncée – Cent ans de solitude</i>
ZAFON Carlos Ruiz	<i>L'ombre du vent</i>
VARGAS LLOSA Mario	<i>La tante Julia et le scribouillard</i>

Italie

FERRANTE Elena	<i>L'amie prodigieuse</i>
MORANTE Elsa	<i>La Storia</i>
LOY Rosetta	<i>Madame Della Seta aussi est juive</i>

Inde

GOWDA Shilpi Somaya	<i>Un fils en or</i>
MISTRY Rohinton	<i>L'équilibre du monde</i>
ROY Arundhati	<i>Le Dieu des Petits Riens</i>
SETH Vikram	<i>Un Garçon convenable</i>

Liban

MAALOUF Amin
MORAD Kenizé

Léon l'Africain
De la part de la princesse morte

Bandes dessinées

BLAIN C. & LANZAC A.	<i>Quai d'orsay</i>
FERRANDEZ Jacques	<i>Carnets d'orient</i>
LARCENET Manu	<i>Le retour à la terre – Le Combat ordinaire</i>
PENET Régis	<i>Lorenzaccio</i>
RICHELLE Philippe	<i>Les mystères de la IV^o République (+ série)</i>
SATRAPI Marjane	<i>Persépolis</i>
TARDI	<i>C'était la guerre des tranchées (BD)</i>
VAN HAMME J. & VALLES F.	<i>Les maitres de l'orge – Les Steenfort</i>

Romans historiques XIX^{ème} – début XX^{ème} siècle

ASSOULINE P	<i>Le portrait</i>
GIONO Jean	<i>Le grand troupeau</i>
GUILLOUX Louis	<i>Le sang noir</i>
JUNGER Ernst	<i>Orages d'acier</i>
LEMAITRE P	<i>Au revoir là-haut</i>
RAMBAUD Erich M	<i>La bataille</i>
SEMPRUN Jorge	<i>L'écriture ou la vie</i>
VIDELIER Philippe	<i>La nuit turque</i>

2 Films : *Le Guépard* de Visconti (d'après le livre de G. Lampedusa)
Capitaine Conan de B. Tavernier (d'après le livre de R. Verceles)

Pour la Révolution Française :

- Le chevalier de Maison-Rouge d'Alexandre Dumas
- Le Mouron Rouge de la baronne Orczy

Pour l'Empire:

- L'Aiglon d'Edmond Rostand

Pour le 2nd Empire et la III^e République :

- Les Misérables de Victor Hugo
- Le Père Goriot de Balzac
- Contes du Lundi d'Alphonse Daudet
- La gloire de mon père de Marcel Pagnol
- La Terre qui meurt de René Bazin

Pour la Première Guerre Mondiale:

- Le courage vient du ciel et La mémoire d'un coquelicot d'Élisabeth Bourgeois.

Témoignages

CYRULNIK Boris	<i>Je me souviens</i>
FADELLE Joseph	<i>Le prix à payer</i>
JULLIAND Anne-Dauphine	<i>Deux petits pas sur le sable mouillé</i>

Espagnol

SEPULVEDA L.	<i>El Viejo que leía novelas de amor</i>
LORCA G.	<i>La casa de Bernarda Alba</i>
LAFORÉ C.	<i>Nada</i>
GARCIA MARQUEZ	<i>El Coronel no tiene quien le escriba</i>
ESQUIVEL L.	<i>Como agua para chocolate</i>
ALLENDE I.	<i>Los cuentos de Eva Luna</i>

Economie – Sociologie

LECTURES EN ECONOMIE

KRUGMAN. P	<i>Sortez-nous de cette crise...maintenant !</i>
BOUZOU. N	<i>L'innovation sauvera le monde</i>
CAMDESSUS. M	<i>Vers le monde en 2050</i>
ARTUS.P	<i>Et si les salariés se révoltaient ?</i>

LECTURES EN SOCIOLOGIE

PEUGNY. C	<i>Le destin au berceau</i>
ERNAUX. A	<i>Les armoires vides</i>
DUGAIN.M	<i>L'homme nu</i>

Propositions en lien avec le programme de la spécialité Humanités Littérature Philosophie

Premier thème : les pouvoirs de la parole.

Romans :

Le dernier jour d'un condamné, Victor Hugo
1984, George Orwell

Films :

M. Smith au Sénat, Frank Capra (1939)
Le dictateur, Charlie Chaplin (1940)
Le cercle des poètes disparus, Peter Weir (1989)
Cyrano de Bergerac, Jean-Paul Rappeneau (1990)
Le discours d'un roi, Tom Hooper (2010)
Le Brio, Yvan Attal (2017)

Deuxième thème : les représentations du monde.

Romans :

La métamorphose, Franz Kafka
La ferme des animaux, George Orwell
Chien blanc, Romain Gary
Vendredi ou les Limbes du Pacifique, Michel Tournier
Tristes tropiques, Claude Lévi-Strauss
Race et histoire, Claude Lévi-Strauss
Rouge Brésil, Jean-Christophe Rufin
Le collier rouge, Jean-Christophe Rufin

Théâtre : *La vie de Galilée*, Bertold Brecht

Films :

La Belle et la Bête, Jean Cocteau (1946)
Blade Runner, Ridley Scott (1982)
L'Odyssée de Pi, Ang Lee (2012)

Anglais : classiques de la littérature Anglaise et Américaine

Mrs Dalloway (V Woolf)
The Sea , the Sea (Iris Murdoch)
The Hours (Michael Cunningham)
Howards End (E.M Forster)
The Age of innocence (Edith Wharton)
Vanity Fair (Thackeray)
The Mill on the Floss (George Eliot)
The Wind in the Willows (Kenneth Grahame)
My Antonia (Willa Cater)
In cold Blood (Truman Capote)
Wide Sargasso Sea (Jean Rhy)
Persuasion (Jane Austen)
Moby Dick (Melville)
To the the Lighthouse (V Woolf)
The Death of the Heart (Elisabeth Bowen)
One flew Over the Cuckoo's Nest (Ken Kesey)
Beloved (Tony Morrison)
The adventures of Alice in Wonderland Lewis Caroll.
Black girl , White girl de Joyce Carol Oates.
Vanity Fair de William Thackeray
Breakfast at Tiffany's de Truman Capote