

ENTREE EN SECONDE**Littérature française, romans et nouvelles**

<i>La vie devant soi</i>	E. Ajar
<i>Titus n'aimait pas Bérénice</i>	N. Azoulay
<i>La vendetta</i>	H. de Balzac
<i>Ferragus</i>	" "
<i>Le bal de Sceaux</i>	" "
<i>La nuit des temps</i>	R. Barjavel
<i>L'enchanteur</i>	" "
<i>La petite fille de M. Linh</i>	Ph. Claudel
<i>Première personne du singulier</i>	P. Franceschi
<i>La promesse de l'aube</i>	R. Gary
<i>Un secret</i>	Ph. Grimbert
<i>Le petit garçon</i>	P. Labro
<i>L'Enfant</i>	J. Vallès
<i>Nouvelles orientales</i>	M. Yourcenar
<i>Germinal</i>	E. Zola
<i>Le joueur d'échec</i>	S. Zweig

Lecture de nouvelles de Maupassant

Ouverture à d'autres cultures ou d'autres temps

<i>Des fleurs en enfer</i>	L. Adrian
<i>Raison et sentiments</i>	J. Austen
<i>Emma</i>	" "
<i>Orgueil et préjugés</i>	" "
<i>La ferme africaine</i>	K. Blixen
<i>Je suis Juan de Pareja</i>	E. Borton de Trevino
<i>La mousson</i>	L. Bromfield
<i>L'enfant du 6^{ème} jour</i>	A. Chedid
<i>L'enfant multiple</i>	" "
<i>Que cent fleurs s'épanouissent</i>	Feng Ji Cai
<i>L'amie prodigieuse</i>	E. Ferrante
<i>L'amour au temps du choléra</i>	G. Garcia Marquez
<i>Enfance</i>	Gorki
<i>Mon vagabond de la lune</i>	Labaki
<i>Le poids du papillon</i>	E. De Luca
<i>Montedidio</i>	E. De Luca
<i>La dame de Pique</i>	A. Pouchkine
<i>Persepolis</i>	M. Satrapi
<i>Le vieux qui lisait des romans d'amour</i>	L. Sepulveda
<i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i>	D. Sije
<i>Le parfum</i>	P. Suskind
<i>Le pianiste</i>	W. Szpilman
<i>Premier amour</i>	I. Tourgueniev
<i>Jubilee</i>	M. Walker

Témoignages, Romans historiques, Biographies

<i>La maison aux esprits</i>	I. Allende
<i>Tanguy</i>	M. Del Castillo
<i>Les enfants d'Alexandrie</i>	F. Chandernagor
<i>Au temps où la Joconde parlait</i>	J. Diwo
<i>Les dames du Faubourg</i>	" "
<i>Le roman de Sophie Trébuchet</i>	G. Dorman
<i>Une femme honorable, Marie Curie</i>	F. Giroud
<i>Les mains du miracle</i>	J. Kessel
<i>Léon l'Africain</i>	A. Maalouf
<i>Les croisades vues par les arabes</i>	" "
<i>Marx et la poupée</i>	M. Madjidi
<i>Le champ de personne</i>	D. Picouli
<i>On a roulé sur la terre</i>	A. Poussin & S. Tesson
<i>L'enfant de Bruges</i>	G. Sinoué
<i>La pourpre et l'olivier.</i>	" "
<i>Le sang des Hauteville</i>	M. Subiela
<i>Mémoire du large</i>	E. Tabarly
<i>Berezina</i>	S. Tesson
<i>L'enfant de Port Royal</i>	R. Vincent
<i>Magellan</i>	S. Zweig

Policiers, science fiction ...

<i>Fahrenheit 451</i>	R. Bradbury
<i>Les mystères de Druon de Brévaux(série)</i>	A. Japp
<i>Les enquêtes de Nicolas Le Floch</i>	J.F. Parot
<i>Cristal qui songe</i>	T. Sturgeon
<i>Le détroit du loup</i>	O. Truc
<i>Le dernier Lapon</i>	" "
<i>La montagne rouge</i>	" "
<i>Pars vite et reviens tard</i>	F. Vargas