

**ENTREE EN TERMINALE**

Quelques suggestions variées pour vos vacances.

**LECTURES DE CULTURE GENERALE (littérature, philosophie...)**

ADRIAN Luc	<i>Des fleurs en enfer</i>	KERANGAL	<i>Réparer les vivants</i>
ALLENDE Isabel	<i>Mon pays réinventé</i>	KOESTLER Arthur	<i>Le zéro et l'infini</i>
BOT Jean-Marc	<i>L'homme descend de Dieu (essai)</i>	KUNDERA Milan	<i>La valse des adieux</i>
BOYLE	<i>America</i>	LE CLEZIO	<i>Désert</i>
BRINK	<i>Une saison blanche et sèche</i>		<i>Le chercheur d'or</i>
CAMUS Albert	<i>Les justes (théâtre)</i>	LEVI Primo	<i>Si c'est un homme (essai)</i>
	<i>Caligula (théâtre)</i>		<i>La Trêve</i>
	<i>La chute (roman)</i>	LEVINAS Emmanuel	<i>Ethique et infini</i>
	<i>Le mythe de Sisyphe (essai)</i>	LY Claire	<i>Revenue de l'enfer</i>
CHANDERNAGOR Françoise	<i>La chambre</i>	MAKINE A	<i>Le testament français</i>
CHENG François	<i>Le dit de Tianyi</i>	MALRAUX	<i>La condition humaine</i>
	<i>Cinq méditations sur la beauté</i>	MARC AURELE	<i>Pensées pour soi-même</i>
CLAUDEL Philippe	<i>Le rapport de Brodeck (essai)</i>	ORWELL Georges	<i>1984</i> <sup>vo</sup>
CLARE	<i>Dernière valse à Vienne</i>	PLATON	<i>La République, livre VII</i>
CYRULNIK Boris	<i>Je me souviens</i>	RILKE Rainer Maria	<i>Lettre à un jeune poète</i>
D'AUREVILLY	<i>Les diaboliques</i>	ROMILLY Jacqueline de	<i>Pourquoi la Grèce ? (essai)</i>
DOSTOIEVSKI	<i>Le joueur</i>	SARTRE Jean-Paul	<i>Huis clos (théâtre)</i>
	<i>Crime et châtiment</i>		<i>Les mouches (théâtre)</i>
	<i>Les frères Karamazov</i>		<i>Les mains sales (théâtre)</i>
	<i>L'Idiot</i>	SEMPRUN Jorge	<i>L'écriture ou la vie (théâtre)</i>
EPICTETE	<i>Manuel</i>		<i>Le mort qu'il faut</i>
ERIBON Didier	<i>Retour à Reims</i>	TCHEKOV	<i>La Cerisaie (théâtre)</i>
ERNAUX Annie	<i>La place</i>		<i>La mouette (théâtre)</i>
FERNEY Alice	<i>Grâce et dénuement</i>	TOLSTOI	<i>Anna Karénine</i>
FREUD	<i>L'interprétation des rêves</i>		<i>Guerre et Paix</i>
GARCIA-MARQUEZ.	<i>Cent ans de solitude</i>	TOURNIER Michel	<i>Vendredi ou les limbes du</i>
	<i>Journal d'un enlèvement</i>		<i>Pacifique</i>
GAUDE L	<i>Eldorado</i>	VARGAS-LLOSA.	<i>La fête au bouc</i>
	<i>Le soleil des scorta</i>		<i>La tante Julia et le scribouillard</i>
GERMAIN S	<i>Magnus</i>	VERCORS	<i>Les animaux dénaturés</i>
GIONO Jean	<i>Un roi sans divertissement</i>	WIESEL Elie	<i>Le cinquième fils</i>
GRACQ J	<i>Un balcon en forêt</i>	YOURCENAR Marguerite	<i>L'œuvre en noir</i>
GREENE G	<i>Un Américain bien tranquille</i>	ZWEIG Stefan	<i>Le joueur d'échecs</i>
GREGORY J	<i>Le regard de l'antilope</i>		<i>Le monde d'hier</i>
GRIFFIN J.H.	<i>Dans la peau d'un Noir</i>		<i>La peur</i>
HERSCH Jeanne	<i>L'étonnement philosophique</i>		
HILLESUM	<i>Une vie bouleversée (essai/bio)</i>		
HUXLEY Aldous	<i>Le meilleur des mondes</i> <sup>vo</sup>		
KAFKA	<i>Le procès</i>		
	<i>La métamorphose</i>		

## LECTURES EN RELATION AVEC LE PROGRAMME D'HISTOIRE ET DE GEOGRAPHIE

Témoignage ; biographie/analyse ; roman historique, roman inspiré du vécu de l'auteur

### ➤ **Entre deux guerres :**

HAFFNER Stefan *Histoire d'un Allemand*

LEMAÎTRE Pierre *Au revoir là-haut ; les couleurs de l'incendie ; le miroir de nos peines*

CELINE *Voyage au bout de la nuit*

### ➤ **Seconde Guerre mondiale**

BERR Hélène *Journal*

DELBO Charlotte *Auschwitz et après*

(tome 1 : *Aucun de nous ne reviendra*,

tome 2 : *Une connaissance inutile*)

FOURCADE Marie-Madeleine *L'Arche de Noé*

VEIL Simone *Une vie*

JACKSON Julian *De Gaulle*

KERSAUDY F. *Winston Churchill : le pouvoir de l'imagination*

CHURCHILL Winston *Mémoires de guerre*

DURAS Marguerite *La Douleur*

De St MARC Hélie (résistant) et Von KAGENECK August (officier Wehrmacht) *Notre Histoire*

HILEMSUM Ety *Journal de Westerbork*

St EXUPERY *Pilote de Guerre*

NEMIROVSKI Irène *Suite française*

### ➤ **Relations internationales**

CAMDESSUS M. *La scène de ce drame est le monde*

BERTHOIN G *Un destin européen, De l'utopie à l'espérance*

GOMARD T. *L'affolement du monde, 10 enjeux*

*géopolitiques*

### ➤ **Guerre froide - Etats-Unis / URSS**

DUGAIN Marc *La malédiction d'Edgar*

FERRO Marc *Le Mur de Berlin et la chute du*

*communisme expliqués à ma fille*

LESCOT Patrick *L'empire rouge Moscou-Pékin, 1919-1989*

### ➤ **Afrique (du Nord ; subsaharienne ; de Sud)**

HIRSI ALI Ayaan *Ma vie rebelle*

WAMARIYA Clemantine *La jeune fille au sourire de perles*

NGOZI ADICHIE Chimamanda *Americanah*

MABANKOU Alain *Le Long sanglot de l'homme noir*

CHIMANANDA N. Adichie *Hibiscus pourpre*

BÂ Marianna *Une si longue lettre*

FERRANDEZ J. *Carnets d'Orient (Algérie française BD)*

LAPIERRE Dominique *Un arc-en-ciel dans la Nuit*

RUFIN Jean-Christophe *Katiba*

### ➤ **Asie (Inde, Chine, Japon...)**

CHANG Jung *Les Cygnes sauvages*

LEFEVRE Kim *Métisse blanche*

BANDAMI Ran *Entends-tu l'oiseau de nuit ?*

BIZOT Jean-François *Le Portail*

CHENG François *Le Dialogue*

DURAND-RUEL R. *L'héritier*

NOTHOMB Amélie *Stupeur et tremblements*

ROY Arundhati *Le Dieu des petits riens*

SHE Lao *Messieurs Ma, père et fils*

« « *Le pousse-pousse*

THU HUONG Duong *Terre des oublis*

TRAN HUY M. *La double vie d'Anna Song*

WIND Oswald *Une odeur de gingembre*

GIDE André *Journal*

MALRAUX André *La Voie royale, la condition humaine*

JISHENG Yang Stélès. *La grande famine en Chine, 1958-1961, 2012.*

➤ **Proche et Moyen-Orient**

DELISLE Guy *Chroniques de Jérusalem(BD)*

SATRAPI Marjane *Persépolis (BD)*

SATTOUF Riad *L'arabe du futur(BD en 4 tomes)*

BARNAVI Elie *Les religions meurtrières*

ABECASSIS Elliette *La répudiée*

CHALANDON Sorj *Le Quatrième mur*

GUIBERT, LEFEVRE, LEMERCIER *Le photographe (BD + Docu)*

KADRA Yasmina *Les hirondelles de Kaboul*

LAPIERRE et COLLINS *Ô Jérusalem*

MAALOUF Amin *Les échelles du Levant*

MAALOUF Amin *Les désorientés*

MOURAD Kénizé *Le parfum de notre terre*

MASSABKI Jacqueline *La mémoire des cèdres*

SINOUE Gilbert *Inch'allah, tome 1, Le souffle du jasmin ; tome 2, Le cri des pierres*

TOLAN Sandy *La maison au citronnier*

**LECTURES EN ECONOMIE**

COHEN D. *La prospérité du vice*

CHALMIN P. *Une brève histoire économique d'un long XXème siècle*

**LECTURES EN SOCIOLOGIE**

PEUGNY C. *Le destin au berceau*

**QUELQUES FILMS (culture générale)**

**Seconde Guerre mondiale**

<i>La Bataille du rail</i>	René Clément
<i>Nuit et brouillard</i>	Alain Resnais
<i>Shoah</i>	Claude Lanzmann
<i>La liste de Schindler</i>	Steven Spielberg
<i>Hannah Arendt</i>	Margarethe von Trotta
<i>La Rafle</i>	Roselyne Bosh
<i>Indigènes</i>	Rachid Bouchareb
<i>La femme au tableau</i>	Simon de Curtis

➤ **Etats-Unis et Royaume Uni**

<i>L'étoffe des héros</i>	PhilippKaufmann
<i>Good night and good luck</i>	George Clooney
<i>Mort d'un commis voyageur</i> <sup>vo</sup>	Volker Schlöndorff
<i>Good morning, Vietnam</i>	Barry Levinson
<i>L'interprète</i>	Sydney Pollack
<i>Les trois jours du condor</i>	Sydney Pollack
<i>Les pleins pouvoirs</i>	Clint Eastwood
<i>JFK</i>	Oliver Stone
<i>Malcolm X</i>	Spike Lee
<i>Apocalypse now</i>	F.F.Coppola
<i>La Chute du faucon noir</i>	Ridley Scott
<i>Le majordome</i>	Lee Daniels
<i>Les Virtuoses</i>	Mark Herman
<i>Ladybird</i>	Ken Loach
<i>Raining stones</i>	Ken Loach
<i>The Queen</i>	Stephen Frears
<i>We want sex equality</i>	Nigel Cole

➤ **URSS / pays communistes / RDA**

<i>Est, Ouest</i>	Régis Wagnier
<i>La vie des autres (RDA)</i>	E. von Donnersmark
<i>Good Bye, Lénine !</i>	Wolfgang Becker
<i>L'aveu</i>	Costa-Gavras
➤ <b>Moyen-Orient</b>	
<i>Valse avec Bachir</i>	Ari Folman
<i>Munich</i>	Steven Spielberg
<i>Persépolis</i>	Marjane Satrapi
<i>Les Citronniers</i>	Eran Riklis
<i>Argo</i>	Ben Affleck
<i>O Jérusalem</i>	Eli Chouraqui

➤ **Brésil**

*Central do Brasil* Walter Salles

➤**Le poids de l'histoire dans les aventures individuelles**

<i>Kadosh</i>	Amos Gitai
<i>No man's land</i>	Danis Tanovic
<i>Va, vis et deviens</i>	Radu Mihaileanu
<i>Hôtel Rwanda</i>	Jerry George
<i>Massoud l'Agfhan (docu)</i>	Christophe de Ponfilly

**Anglais : classiques de la littérature Anglaise et Américaine :**

*Mrs Dalloway ( V Woolf)*  
*The Sea , the Sea (Iris Murdoch)*  
*The Hours (Michael Cunningham)*  
*Howards End (E.M Forster)*  
*The Age of innocence (Edith Wharton)*  
*Vanity Fair (Thackeray)*  
*The Mill on the Floss (George Eliot)*  
*The Wind in the Willows (Kenneth Grahame)*  
*My Antonia (Willa Cater)*  
*In cold Blood (Truman Capote)*  
*Wide Sargasso Sea (Jean Rhy)*  
*Persuasion (Jane Austen)*  
*Moby Dick (Melville)*  
*To the the Lighthouse (V Woolf)*  
*The Death of the Heart (Elisabeth Bowen)*  
*One flew Over the Cuckoo 's Nest (Ken Kesey)*  
*Beloved (Tony Morrisson)*  
*The adventures of Alice in Wonderland Lewis Caroll.*  
*Black girl , White girl de Joyce Carol Oates.*  
*Vanity Fair de William Thackeray*  
*Breakfast at Tiffany 's de Truman Capote*